

# Washed Up in Austin

Description: 64 count, 2 wall,  
Level: intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags  
Musik: Austin von Dasha  
Choreographie: Maddison Glover

*Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen*

## **S1: Touch, heel, cross, rock side-cross, side, ¼ turn l/coaster step**

- 1-3 R Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) - R Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen) - RF über LF kreuzen
- 4&5 Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen
- 6 Schritt nach R mit RF
- 7&8 ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF (9 Uhr)

## **S2: Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, ¼ turn r/chassé r**

- 1&2 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
- 3-4 Schritt vor mit LF - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (3 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF (12 Uhr)

## **S3: ⅛ turn r/scuff-step-touch behind-back, ⅛ turn l/kick-ball-cross, side, behind-side-cross, stomp side**

- 1& ⅛ Drehung R herum, LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und kleinen Schritt vor mit LF (1:30)
- 2& R Fußspitze hinter LF auftippen und kleinen Schritt nach hinten mit RF
- 3&4 ⅛ Drehung L herum und LF nach schräg L vorn kicken - LF an RF heransetzen (etwas L) und RF über LF kreuzen (12 Uhr)
- 5 Schritt nach L mit LF
- 6&7 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
- 8 LF L aufstampfen

## **S4: Sailor step, sailor step turning ⅛ l, walk 2, step, pivot ½ l/flick**

- 1&2 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF hinter RF kreuzen - ⅛ Drehung L herum, RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF (10:30)
- 5-6 2 Schritte vor (r - l)
- 7-8 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF/RF nach hinten oben schnellen (4:30)

*(Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 5. Runde - Richtung 10:30; zum Schluss RF vorn aufstampfen [Hände in Hüfthöhe, Handflächen nach unten; nach R schauen]' - 12 Uhr)*

## **S5: Walk 2, shuffle forward, ⅛ turn r/chassé l, ¼ turn r/chassé r**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt vorn mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
- 5&6 ⅛ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF (9 Uhr)

## **S6: Rock across, side, cross, rock side, recover, cross**

- 1-2 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF
- 3-4 Schritt nach L mit LF - RF über LF kreuzen
- 5-6 Schritt nach L mit LF (R Knie nach L beugen) - Gewicht zurück auf RF (L Knie nach R beugen)
- 7-8 Gewicht zurück auf LF - RF im Kreis nach vorn schwingen und über LF kreuzen (beide Knie etwas beugen)

## **S7: Back, side, shuffle across, ¼ turn r, ½ turn r, coaster step**

- 1-2 Schritt nach hinten mit L - Schritt nach R mit RF
- 3&4 LF weit über RF kreuzen - Kleinen Schritt nach R mit RF und LF weit über RF kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF - ½ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vor mit RF

## **S8: Step, kick-ball-step, step, rock forward, coaster step**

- 1 Schritt vor mit LF
- 2&3 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF
- 4 Schritt vor mit RF
- 5-6 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**